

Freche Doppeldeutigkeiten zum Anfassen

Die Ausstellung „Bewegliche Objekte“ von Claus Schneidereit in der **VILLA BERBERICH** wird heute mit einer Vernissage eröffnet

Fans von Jean Tinguely müssen nicht erst über die Grenze, um kinetische Objekte sehen zu können: Der Freiburger Claus Schneidereit zeigt in seiner Ausstellung, wie aus vermeintlichem Müll schelmische Objekte werden, die zum Nachdenken und Schmunzeln anregen, auch über sich selbst.

MARTINA PROPENTER

Einen „Tinguely in Klein“ beherrliche die Villa aus der Gründerzeit derzeit, schwärmt Frank van Veen, Vorsitzender des Kunstvereins Hochrhein. Dieser hat den Freiburger Künstler Claus Schneidereit eingeladen, seine nicht alltäglichen Objekte auszustellen. Während diese auf den ersten Blick wie ausgefallene Werke aus Schrott und Metallen aussehen, enthüllen sie ihr wahres Innere erst, wenn man sich

durch ihr ausgeklügeltes Innenleben könnten sie aber auch sehr leicht beschädigt werden.

Während bei vielen Objekten an den Wänden der Einschaltknopf sofort erkennbar ist, muss man bei anderen doch länger suchen, denn eine Bedienungsanleitung hat er nicht mitgeliefert bekommen, sagt van Veen lachend. Zum Spaß pustet er auf ein Windrad und staunt, als sich die Installation langsam in Bewegung setzt, über Drähte verbunden weitere Windräder antreibt, die sich noch lange drehen werden.

Mit einem Minimum an Energie ein Maximum an Bewegung erzielen, lautet die Maxime Schneidereits laut seiner Homepage. Seit über 20 Jahren hat er sich bereits den kinetischen Objekten verschrieben. In der kinetischen Kunst wird die Bewegung als ästhetischer Bestandteil des Kunstobjekts verstanden. Die Anfänge der kinetischen Kunst finden sich bereits zu Beginn des 20. Jahrhunderts, starke Impulse empfing sie etwa vom italienischen Futurismus der 20er Jahre, der ebenfalls Dynamik und Bewegung im Fokus hatte. Populär wurde diese in den 50er und 60er Jahren, ihre Ursprünge liegen etwa in den ästhetischen Wasserspielen der Barockzeit. Die Art Directory, ein Informationsportal für Kunst und Kultur, listet wichtige Vertreter der Kinetischen Kunst auf: Alexander Calder (Mobiles), Pol Bury, Siegfried Cremer, George Rickey, Vasilakis Takis (schwebende magnetische Objekte), Günther Uecker, Günter Haese und natürlich auch Jean Tinguely (zufallsgesteuerte Fantasiemaschinen, die auch Töne erzeugen können), dessen Werke im Basler Tinguely Museum zu sehen sind, oder auch in Form seines berühmten Fasnachtsbrunnens auf dem Theaterplatz.

Es ist aber nicht nur die Bewegung, die Schneidereits Objekte so besonders macht. „Lustig und hinterlistig“ nennt van Veen die



Während die meisten Objekte durch Batterien oder Solarenergie angetrieben werden, wird dieses hier durch „anpusten“ in Gang gesetzt, wie Frank van Veen, Vorsitzender des Kunstvereins Hochrhein, zufällig rausfand.

FOTOS: MARTINA PROPENTER

se, wohlgernekt schwärmerisch. Denn beim Blick auf die Titel der Objekte bleibt das eine oder andere Schmunzeln nicht aus.



Sisyphus-Arbeit: Diese kleine Maschine versucht verzweifelt, sich einen „blauen Kuss“ zu ergattern, kommt aber nicht von der Stelle.

könnte? Das überlässt der Freiburger Künstler der Fantasie der Besucher. Denn Begleittexte oder Erklärungen zu seinen Werken werden keine ausliegen. „Die Fantasie wird angeregt“, sagt auch van Veen, der bei der Vernissage einführende Worte sprechen wird.

Warum sich die Objekte bewegen können? Der in Freiburg geborene Künstler programmiert Mikroprozessoren selbst, die dann entweder mit Solarzellen ausgestattet werden, oder mittels Batterien funktionieren. Mal bewegen sich die Objekte „nur“, mal geben sie auch Laute von sich, so etwa die durchknallenden Sicherungen, die nach ihrem Spiel hinter einem kleinen Türchen eine weitere Besonderheit enthüllen. Auch mit Farben und Licht spielt Schneidereit. Während viele Objekte selbst fragmentarische Farben bekommen haben, um Aspekte hervorzuheben, treten andere Elementen,

dunkel eingefärbt, in den Hintergrund.

Diese Dynamik, das Spiel mit Mechanik, Formen und den Möglichkeiten der Bewegung, ist es, was Schneidereits Werke so besonders macht.

► **DIE AUSSTELLUNG** wird am heutigen Sonntag, 11. September, 11 Uhr, eröffnet. Die „Beweglichen Objekte“ von Claus Schneidereit in der Villa Berberich, Parkstraße 1, in Bad Säckingen, sind mittwochs von 17 bis 18 Uhr sowie sonntags und feiertags von 10 bis 12 und 14 bis 17 Uhr bis zum 9. Oktober zu sehen. Am Sonntag, 25. Sep-

tember, 11 Uhr, gibt es darüber hinaus eine szenische **LESUNG** zum Stück „Warten auf Godot“ von Samuel Beckett mit Heinz Schlögl und Frank van Veen.



Nicht nur mit Bewegung, auch mit Farben und Licht wird gespielt.



Die „Lausbuben an Zaun“. Einmal aktiviert, zeigen die Lausbuben ihr Gesicht und verschwinden wieder.

traut, sich zu nähern oder gar, sie anzufassen. Denn dies ist in der Ausstellung „Bewegliche Objekte“ ausnahmsweise erlaubt, wenn auch mit Einschränkungen. Der Kunstverein vertraut hier auf das Augenmaß der Besucher. Denn die 70 Objekte, manche klein, andere raumfüllend, sehen zwar robust aus,

WENN STERNE REDEN KÖNNTEN

IHR HOROSKOP VOM 11. BIS 17. SEPTEMBER



WIDDER

Liebe: Eine neue Bekanntschaft bringt Ihre Gefühle ganz durcheinander. Beruf: Beruflich wartet eine große Chance auf Sie. Greifen Sie zu! Allgemein: Eine aktive und ereignisreiche Zeit beginnt für Sie.



STIER

Liebe: Ihre Liebessterne brauchen eine längere Anlaufzeit als gewohnt. Beruf: Beweisen Sie, dass man sich absolut auf Sie verlassen kann. Allgemein: Ihre Freunde zeigen sich von der hilfreichsten Seite.



ZWILLINGE

Liebe: Jeder braucht einmal eine Zeit des Rückzugs. Jetzt sind Sie es. Beruf: Ihre Angelegenheiten erledigen Sie mit Ihrem ganzen Herzen. Allgemein: Nicht nach Sicherheit schielen, Mut tut jetzt gut.



KREBS

Liebe: Ihr Partner zaubert Ihnen immer wieder ein Lächeln ins Gesicht. Beruf: Ihr Denken ist lebhaft, aufgeschlossen und äußerst kreativ. Allgemein: Auf diplomatischem Wege wäre noch mehr zu erreichen.



LÖWE

Liebe: Einem Gespräch sollte nicht länger aus dem Weg gegangen werden. Beruf: Gegenüber neuen Erfahrungen offen und interessiert bleiben. Allgemein: Denken Sie zuerst gründlich nach, bevor Sie handeln.



JUNGFRAU

Liebe: Sie sind zum Diskutieren aufgelegt, das beunruhigt den Partner. Beruf: Ihr Termin kalender ist voll mit dringenden Verpflichtungen. Allgemein: Zeit für neue Lösungsstrategien, werden Sie kreativ.



WAAGE

Liebe: Ein kleines Wälchchen hat sich vor den siebten Himmelsgehoben. Beruf: Jemand zeigt Ihnen momentan den richtigen Weg zum Aufstieg. Allgemein: Eine lang ersehnte Nachricht trifft nun endlich ein.



SKORPION

Liebe: Jede Beziehung kennt Höhen und Tiefen. Suchen Sie das Gespräch. Beruf: Bringen Sie ein angefangenes Projekt in aller Ruhe zu Ende. Allgemein: Eine Sache könnte jetzt in Angriff genommen werden.



SCHÜTZE

Liebe: Es gelingt Ihnen, eine besonders schöne Atmosphäre zu schaffen. Beruf: Ihre Fähigkeiten sind in der aktuellen Situation Gold wert. Allgemein: Ein Rat könnte Sie teuer zu stehen kommen, Vorsicht!



STEINBOCK

Liebe: Ein wolkenloser Liebeshimmel. Sie haben das Gefühl, zu triumphieren. Beruf: Eine neue Aufgabe erweist sich anspruchsvoller als gedacht. Allgemein: Vorsicht! Unachtsamkeit kann zu Verletzungen führen.



WASSERMANN

Liebe: Auch in der besten Familie kann nicht immer die Sonne scheinen. Beruf: Auch einmal ein offenes Ohr für Alternativvorschläge haben. Allgemein: In dieser Woche gibt es zwischendurch kleinen Ärger.



FISCHE

Liebe: Sie fühlen sich von Ihrem Partner immer wieder herausgefordert. Beruf: Die Anforderungen, die man an Sie stellt, werden hoch sein. Allgemein: Ein offenes Gespräch hilft Ihnen, ruhiger zu werden.

KREUZWORTRÄTSEL

Streifen, dünnes Blättchen	römischer Liebesgott	das Meer betreffend	Ackerunkraut	Singvogel	unbestimmter Artikel	großes Meeresstüßtier	Zeichen für Barmann	Initialen von Gross 12015	Zuruf an Zugtiere	Abk.: Single Euro Payments Area	Pflanzgut, Keimgut schlangenförmiger Fisch	früherer türkischer Titel	ungezungen, lössig													
Ausdruck der Multiplikation	einen Auftrag erteilen	Operngesang	unser Erdteil	Ausruf des Verstehens	Postwertzeichen	Zu dem* für Mundfaule	Großvater	südamerik. Raubfisch	Dünger, Säureausgleichsstoff	Bindemittel (Baugewerbe)	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10						
ein Aufzug	Stammutter, Vorfahrin	negative Folgen ankündigen	Abformung	Stockwerk	Vom. der Frau von George Clooney	Stallung	Zeiteinheit	ein Balne	Musikdrama Prüfung	Wellfußballturnier 2014 (Joschim)	Bergstock bei St. Moritz	Staatenbildendes Insekt	große Trockenheit	gestaltetes Gartentstück	Schiffskellner	Kw.: Sonderkommission	ausgewachsen	Gelege	Herrschertitel	Feier, Party	5	6	7	8	9	10
ein Baute	Ausruf des Verstehens	Einbringen der Feldfrüchte	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring	Einbring

Dieser Platz... könnte Ihr idealer Werbepplatz sein – attraktiv und mit hohem Aufmerksamkeitswert. Sie erreichen uns unter Telefon 0 77 61/9 2190. Wir beraten Sie gerne!

Der Sonntag

1813-0876

Lösung vom vergangenen Sonntag: **KRAUTERTEE**